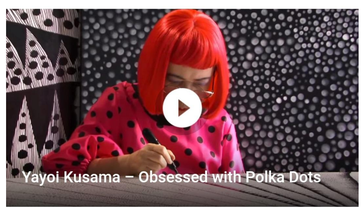
https://plus.google.com/

Google+ INICIAR SESIÓN

ROSA CUBIL... Propietario 12 may. 2018
De mujeres artistas

Mujeres 77
Yayoi Kusama
País: #DMA_Japón
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Escultura #DMA_Instalación #DMA_Fotografía #DMA_Videocreación #DMA_Pintura #DMA_Performance #DMA_Dibujo #DMA_collage #DMA_Diseño #DMA_Literatura
Procedimiento: #DMA_repetición #DMA_aglomeración #DMA_proliferación
Técnica: #DMA_aguada
Género: #DMA_figuración #DMA_objetual
Formato: #DMA_variable
Materiales: #DMA_pinturadoméstica #DMA_arena #DMA_soportesaco #DMA_soportepapel #DMA_tinta #DMA_pastel #DMA_acuarela #DMA_témpera #DMA_textil #DMA_resinas #DMA_materialesorgánicos #DMA_materialesindustriales #DMA_fluorescencia
Estilo: #DMA_popart #DMA_artepop #DMA_avantgarde #DMA_conceptual #DMA_minimalismo #DMA_surrealismo #DMA_expresionismoabstracto #DMA_artemarginal
Discurso: #DMA_espacioinfinito #DMA_psicodelia #DMA_feminismo #DMA_sexual #DMA_autobiográfico
Grupos:

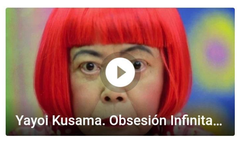


+1

Compartida públicamente

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Retrospectiva en el Museo Reina Sofía
youtube.com - Yayoi Kusama en el Museo Reina Sofía

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Un film de Laundry, dirigido por Martín Rietti. Corto realizado en Tokio en mayo de 2013, en ocasión de la exposición "Yayoi Kusama. Obsesión infinita", primera muestra retrospectiva en América Latina de la mayor artista japonesa viva. Organizada por Malba - Fundación Costantini, en colaboración con el estudio de la artista, la exposición presenta un recorrido exhaustivo a través de más de 100 obras creadas entre 1950 y 2013, que incluyen pinturas, trabajos en papel, esculturas, videos, slideshows e instalaciones.
Curada por Philip Larratt-Smith (Vice Curador en Jefe, Malba, Buenos Aires) y Frances Morris (jefa de colecciones internacionales de Tate Modern, Londres), la exposición presenta la trayectoria de esta artista que va desde el ámbito privado a la esfera pública, desde la pintura a la performance, del estudio a la calle.
youtube.com - Yayoi Kusama. Obsesión Infinita — Un film de Martín Rietti



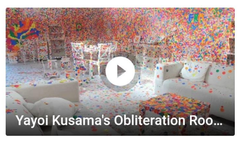
ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
+ sobre Yayoi Kusama
youtube.com - Niños critican exposición de Yayoi Kusama

Traducir

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Un poco + sobre Yayoi Kusama
vimeo.com - Yayoi Kusama. Obsesión infinita

Yayoi Kusama. Obsesión infinita
vimeo.com

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Aún + sobre Yayoy Kusama
youtube.com - Yayoi Kusama's Obliteration Room | TateShots



ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Apertura del Yayoi Kusama Museum en Tokio
es.euronews.com - El Museo Yayoi Kusama abre sus puertas en Tokio | Euronews

El Museo Yayoi Kusama abre sus ...
es.euronews.com

---

https://plus.google.com/

INICIAR SESIÓN

137 miembros - Público

De mujeres artistas

"Y la mujer se hizo carne y habitó entre nosotros"

SOLICITAR UNIRSE

Sobre la comunidad

Mujeres artistas

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 1 sem.
Mujeres 785
Delphine Trouche

Traducir

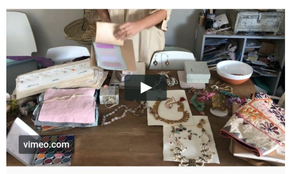
Delphine Trouche - l'atelier A

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 3 sem.
Mujeres 783
Virginia Abascal

Traducir

Verdeagua Style



ROSA CUBILLO LOPEZ: Un poco + sobre Virginia Abascal
antena3.com - La crisis sirve de impulso de muchas...

+1 1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 3 sem.
Mujeres 784
Pati Núñez

Packaging 360º - «¿Qué tienen en común Mercadona y Loewe?...

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 4 sem.
Mujeres 780
Pilar Pequeño

ROSA CUBILLO LOPEZ: Un poco + sobre Pilar Pequeño
youtube.com - Pilar Pequeño - YouTube

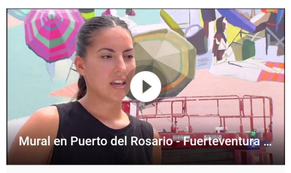
+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 4 sem.
Mujeres 781
Laia Abril

ROSA CUBILLO LOPEZ: + sobre Laia Abril
youtube.com - Caràcter - Laia Abril

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 4 sem.
Mujeres 782
Mariana Palomino

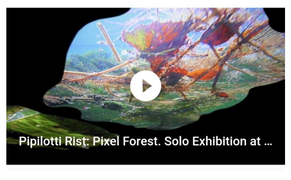


ROSA CUBILLO LOPEZ: Algo + sobre Mariana Palomino
youtube.com - Mariana Palomino

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 4 sem.
Mujeres 779
Pipilotti Rist (Elisabeth Charlotte Rist)

Traducir



---

https://plus.google.com/

Google+ INICIAR SESIÓN

ROSA CUBIL... Propietario 12 may. 2018
De mujeres artistas

Mujeres 140
Lentamente, las obras de Eva Jospin emergen en su taller. E igualmente, poco a poco, el motivo se revela a los ojos del espectador. La artista, cuyos referentes se sitúan tanto en el lado del Land Art como entre los representantes del Supports / Surfaces o en el arte de los Jardines, se consagra desde hace varios años al tema del bosque, una iconografía universal que se ha impuesto progresivamente como una evidencia. La mitología, los cuentos populares, la pintura de paisaje romántico, pero también los recuerdos y los temores íntimos que contiene el universo del bosque encuentran eco en los efectos vertiginosos de materia y profundidad creados por la artista. Trabajando a partir de un recurso único, el cartón, un material pobre y contrariante ya que no es ni flexible ni rígido, Eva Jospin talla, recorta, pega, une, vuelve a cortar para hacer fluir su motivo (tronco, raíz, hojas, ramas...), crear volúmenenes de gran tamaño, abrir múltiples perspectivas. Un gesto paradójicamente respetuoso con las técnicas tradicionales y preparado por el dibujo, pero que no oculta ningún tipo de imprimación. Oscilando entre la pintura, la escultura y el bajorrelieve, cada bosque, monumental, opera a la vez como pantalla y como espacio de proyección en el que el espectador puede evadirse a su antojo.
País: #DMA_Francia
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Escultura #DMA_Grabado #DMA_Instalación
Procedimiento:
Técnica: #DMA_corte #DMA_dibujo #DMA_reiteración #DMA_repetición #DMA_superposición
Género: #DMA_figuración #DMA_naturaleza #DMA_paisaje
Formato: #DMA_variable #DMA_grande
Materiales: #DMA_cartón #DMA_papel #DMA_madera
Estilo: #DMA_naturalismo #DMA_contemporáneo #DMA_realismo #DMA_figuración
Discurso: #DMA_intimista #DMA_integrante

Eva Jospin - l'atelier A

+1

Compartida públicamente

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Un poco + sobre Eva Jospin
youtube.com - Entretien : Eva Jospin, 2011 (FR)

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
+ sobre Eva Jospin
youtube.com - INSIDE Interview : Eva Jospin

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Algo + sobre Eva Jospin
dailymotion.com - Au coeur de la forêt de carton d'Eva Jospin - Vidéo dailymotion

Au coeur de la forêt de carton d'Eva ...
dailymotion.com

---

https://plus.google.com/

INICIAR SESIÓN

137 miembros - Público

De mujeres artistas

"Y la mujer se hizo carne y habitó entre nosotros"

SOLICITAR UNIRSE

Sobre la comunidad

¿Que por qué mis mujeres...?

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 11 sem.
¿Que por qué mis mujeres...? 245
Las mujeres conforman alrededor del 65% de las personas que se gradúan en Bellas Artes cada año en nuestro país. Sin embargo, tan sólo el 13,7% de las obras que se exponen en galerías tienen firma femenina. El Museo del Prado expone alrededor de 1.100 obras cada año, de las cuales sólo entre cinco y siete pertenecen a mujeres. En sus 200 años de historia sólo ha realizado una exposición indivi...

Las mujeres estamos aquí

+1

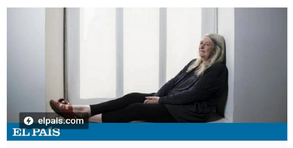
ROSA CUBILLO LOP... Propietario 13 sem.
¿Que por qué mis mujeres...? 244
La Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE) propone las siguientes medidas para sumarse a la huelga del 8M:
- Si eres padre, encárgate de tus hijas e hijos.
- Si eres amigo, ofrécete de niñero.
- Si eres compañero de trabajo, facilita que tus compañeras vayan a la huelga.
- Si eres empresario, no descuentes el día ni t...

Así pueden los hombres sumarse a la huelga del 8M - Noticia - Social - Ma...

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 13 sem.
¿Que por qué mis mujeres...? 243
"Pensamos en las estructuras de poder como masculinas y hacemos que las mujeres encajen, que cambien su comportamiento al acceder al poder. Acaban actuando, interpretando un guion. Pero no hay que cambiar a las mujeres, sino las estructuras."

"El poder del hombre está correlacionado con su capacidad d...



+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 22 sem.
¿Que por qué mis mujeres...? 242
"Alma, la 'pequeña Mozart' que compone óperas con 10 años". Siempre comparadas con los varones. Sin embargo, Alma no es la pequeña Mozart. Ella es Alma Deutscher, 'la gran Deutscher', que con sólo seis años de edad ya realizó su primera obra musical.

ROSA CUBILLO LOPEZ: + sobre Alma Deutscher
youtube.com - Alma Deutscher: Finding Cinderella -...

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 26 sem.
¿Que por qué mis mujeres...? 241
Hoy ha dado comienzo el juicio a "La manada" por la violación a una joven en julio de 2016 en San Fermín. Por supuesto, esta misma mañana ellos ya han declarado ante el tribunal su inocencia.
Para acercarnos al dolor que sienten (sentimos) las víctimas de estos y de tantos otros sanos y perfectos hijos del patriarcado, os invito a leer esta entrevista a la psicoterapeuta Sonia Cruz.

"La violencia sexual es política porque en su núcleo está la...

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 26 sem.
¿Que por qué mis mujeres...? 240
También es terrorismo.

Javier Lacort @jlacort Seguir
Mujeres asesinadas por violencia machista:

2005: 58
2006: 68
2007: 71
2008: 84
2009: 68
2010: 85
2011: 67
2012: 57
2013: 57
2014: 59
2015: 64
2016: 53
2017: 49

830 en los últimos 13 años. Una más que todas las víctimas de ETA en 42 años. Pero no la dimensionamos igual.
7:10 - 9 nov. 2017
791 Retweets 570 Me gusta

---

https://plus.google.com/

INICIAR SESIÓN

137 miembros - Público

De mujeres artistas

"Y la mujer se hizo carne y habitó entre nosotros"

SOLICITAR UNIRSE

Sobre la comunidad

Escultoras

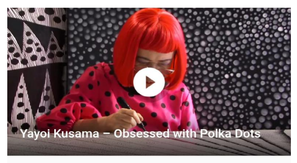
ROSA CUBILLO LOP... Propietario 2 d
Mujeres 185
Joana Vasconcelos
País: #DMA_Portugal
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Escultura #DMA_Instalación
Procedimiento:
Técnica: #DMA_mixta #DMA_crochet
Género: #DMA_objetual
Formato: #DMA_grande

ROSA CUBILLO LOPEZ: + sobre Joana Vasconcelos
youtube.com - The Making of Joana Vasconcelos' Time

ROSA CUBILLO LOPEZ: un poco + sobre
youtube.com - Vasconcelos Versailles

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 2 d
Mujeres 77
Yayoi Kusama
País: #DMA_Japón
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Escultura #DMA_Instalación #DMA_Fotografía #DMA_Videocreación #DMA_Pintura #DMA_Performance #DMA_Dibujo #DMA_collage #DMA_Diseño #DMA_Literatura
Procedimiento: #DMA_repetición



MOSTRAR LOS 6 COMENTARIOS

ROSA CUBILLO LOPEZ: Un poco + sobre Yayoi Kusama
vimeo.com - Yayoi Kusama. Obsesión infinita

ROSA CUBILLO LOPEZ: Aún + sobre Yayoy Kusama
youtube.com - Yayoi Kusama's Obliteration Room |

ROSA CUBILLO LOPEZ: Apertura del Yayoi Kusama Museum en Tokio

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 2 d
Rachel Whiteread (ligada por Fran Cabello a Mujeres 69 Esther Pizarro)
País: #DMA_ReinoUnido
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Escultura #DMA_Instalación
Procedimiento:
Técnica: #DMA_modelado #DMA_vaciado #DMA_reproducción
Género: #DMA_objetual

ROSA CUBILLO LOPEZ: Continuación de la entrevista a Rachel Whiteread.

ROSA CUBILLO LOPEZ: + sobre Rachel Whiteread
youtube.com - Rachel Whiteread: Drawings

ROSA CUBILLO LOPEZ: Un poco + sobre Rachel Whiteread

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 2 d
Cristina Iglesias (ligada por Laura Perera a Mujeres 69 Esther Pizarro)
País: #DMA_España
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Escultura #DMA_Instalación #DMA_Grabado #DMA_artevisual
Procedimiento: #DMA_Fundición
Técnica: #DMA_soldadura #DMA_video #DMA_fundición

El laberinto de metáforas de Cristina Iglesias

ROSA CUBILLO LOPEZ: Un poco + sobre Cristina Iglesias y su trabajo "Tres aguas" que se encuentra en Toledo,

+1

ROSA CUBILLO LOP... Propietario 2 d
Mujeres 21
Louise Bourgeois
País: #DMA_Francia
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Escultura #DMA_Pintura #DMA_Instalación
Procedimiento:
Técnica: #DMA_fundición #DMA_talla #DMA_soldadura #DMA_costura

ROSA CUBILLO LOPEZ: + sobre Louise Bourgeois. Se trata de un reportaje en el programa Metrópolis que se

ROSA CUBILLO LOPEZ: Un poco + sobre Louise Bourgeois

+1

---

https://plus.google.com/

Google+ INICIAR SESIÓN

ROSA CUBIL... Propietario 12 may. 2018
De mujeres artistas

Helen Frankenthaler (ligada por Irati Casado a Mujeres 103 Maria Helena Vieira da Silva)
País: #DMA_EEUU
Siglo: #DMA_XX #DMA_XXI
Disciplina: #DMA_Pintura
Procedimiento: #DMA_óleo #DMA_acrílico
Técnica: #DMA_aguarrás #DMA_soportetelasinimprimación #DMA_papel #DMA_grandesmanchas
Género: #DMA_abstracción #DMA_evocacióndepaisajes
Color: #DMA_saturado #DMA_blancos
Materiales: #DMA_óleo #DMA_acrílico #DMA_aguarrás #DMA_papel
Estilo: #DMA_expresionismoabstracto #DMA_minimalismo
Discurso:

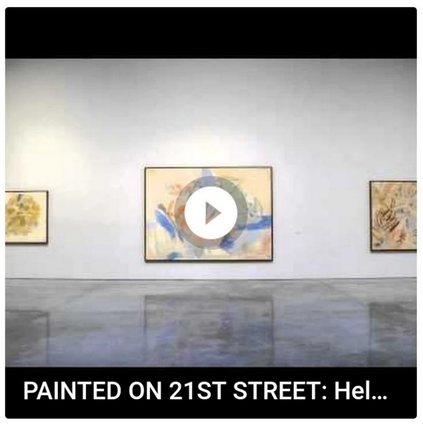
Traducir

+1

Compartida públicamente

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
Un poco + sobre Helen Frankenthaler
youtube.com - Helen Frankenthaler Tribute Film

ROSA CUBILLO LOPEZ Propietario 2 d
+ sobre Helen Frankenthaler
youtube.com - PAINTED ON 21ST STREET: Helen Frankenthaler from 1950 to 1959 at Gagosian Gallery West 21st Street



De mujeres artistas: "Y la mujer se hizo carne y habitó entre nosotros"
https://plus.google.com/communities/104442739719851693212

Autoras
Rosa Cubillo López[1]
Mª del Mar Caballero Arencibia[2]
Mª de los Ángeles Tudela Noguera[3]

Afiliación
[1]Departamento Bellas Artes, ULL
[2]Departamento Bellas Artes, ULL
[3]Departamento Bellas Artes, ULL

Título
De mujeres artistas: Y la mujer se hizo carne y habitó entre nosotros

Palabras clave
Educación artística, mujeres artistas, base de datos, perspectiva de género, innovación docente, clasificación, indicadores de búsqueda

Primer Congreso de Innovación Educativa | Novenas Jornadas de Innovación Educativa
2018

ULL Universidad de La Laguna