

## Experiencias desde una mediación artística comprometida con personas mayores

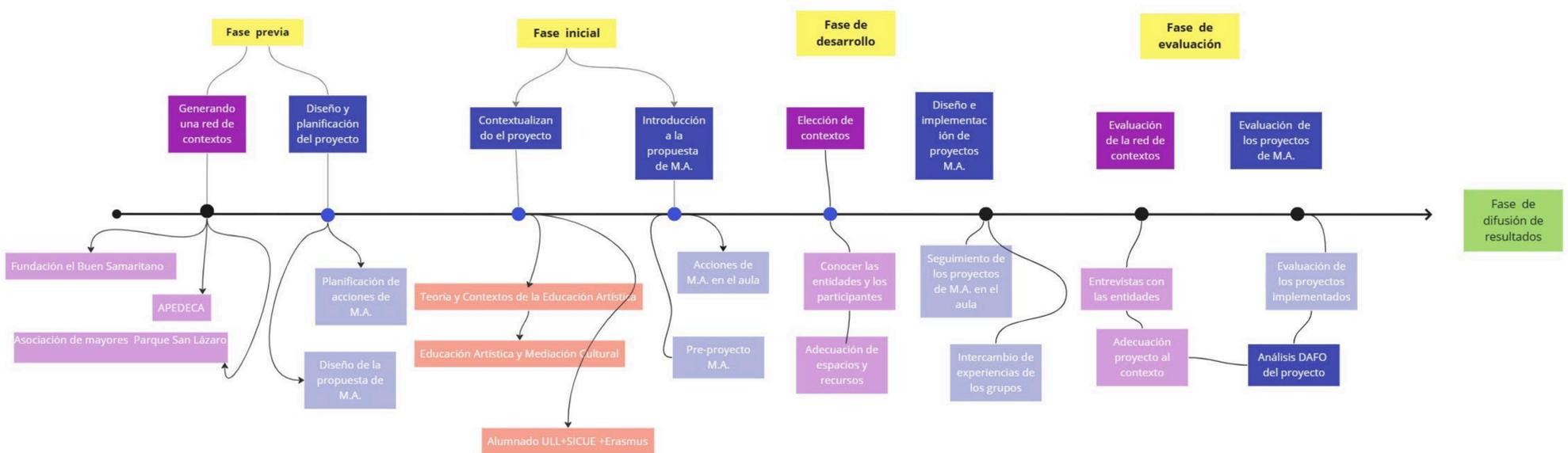
**Noemí Peña Sánchez.** Departamento de Bellas Artes. Universidad de La Laguna. [npensasan@ull.edu.es](mailto:npensasan@ull.edu.es)  
**Rosa Cubillo López.** Departamento de Bellas Artes. Universidad de La Laguna. [rcubillo@ull.edu.es](mailto:rcubillo@ull.edu.es)  
**Miriam González Álvarez.** Departamento de Bellas Artes Universidad de La Laguna. [mgonzaal@ull.edu.es](mailto:mgonzaal@ull.edu.es)  
**Didier Sellet.** Departamento de Bellas Artes. Universidad de La Laguna. [disellet@ull.edu.es](mailto:disellet@ull.edu.es)

### Objetivos

**Experimentar la mediación artística** como deriva profesional de la Educación Artística a través de propuestas de intervención con **personas mayores** en la isla de Tenerife.

**Implementar metodologías innovadoras** que integran la filosofía educativa del Aprendizaje Servicio (**ApS**) para una mediación artística comprometida.

### Desarrollo



### Resultados



Fomento de las habilidades de escucha y reflexión a través de las **acciones de mediación artística (MA)** desarrolladas por las profesoras y colaboradores. **Participación invitada con experta en MA.**

**Experiencias diseñadas e implementadas** por el alumnado en contextos con **personas mayores. Encuentros con el alumnado** para la reflexión compartida de sus proyectos de MA.

Creación de un espacio virtual para la **difusión de proyectos** que promuevan un **arte comprometido** con las necesidades sociales.

### Conclusiones

**A**mpliar la red de contextos de participación de las personas mayores dando así respuesta a una demanda social.

**P**ensar en nuevos vínculos entre los contextos de intervención y la universidad.

**S**ugerir iniciativas para la difusión de los proyectos desarrollados por el alumnado.