

DESHACIENDO DISCONTINUIDADES. UNA APROXIMACIÓN FILOSÓFICA Y NO RUPTURISTA DE LAS ETAPAS DE JUDITH BUTLER

Undoing Discontinuities. A Philosophical and Non-Groundbreaking Approach of the Stages of Judith Butler

**Ana Isabel Hernández Rodríguez
Elisa J. Pérez Rosales**

Universidad de la Laguna
ana.isabel.her.rod@gmail.com
elisarosales6721@gmail.com

Resumen:

De una manera más aproximativa que exhaustiva, este artículo realiza un recorrido por los textos más significativos de Judith Butler con el fin de ofrecer una visión no rupturista de su obra. Las llamadas dos etapas de la filosofía performativa pueden ser comprendidas como dos momentos que, aunque distinguibles, están permeados por un mismo propósito que ya asoma desde sus primeros textos, a saber, contrarrestar el fenómeno de la opresión mediante el ensanchamiento, o dilatación, del concepto de humanidad. Una dilatación que emerge cuando desechamos las oposiciones binarias tradicionales y jerárquicas y que hace del reconocimiento una necesidad vital. He aquí el hilo conductor que, más allá de los desplazamientos teóricos, armoniza al filosofar de Butler.

Palabras clave:

Humanidad, violencia, sujeto, sexo, género.

Abstract:

In a more approximate way than exhaustive, this article analyzes the Judith Butler's most significant texts in order to offer a non-groundbreaking vision of her work. The so-called two stages of the performative philosophy may be understood as two moments that, though distinguishable, are permeated by the same purpose; the first texts have already shown this purpose, namely, countering the phenomenon of the oppression by means of the widening or dilation, of the concept of humanity. A dilation that emerges when we reject the traditional and hierarchic binary oppositions and that

- RODRÍGUEZ, Rosa María. (2015). "Desafíos teóricos del feminismo hoy", en RODRÍGUEZ, Rosa María (ed.). *Sin género de dudas. Logros y desafíos del feminismo hoy*, Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 21-56.
- SABSAY, Leticia. (2010). "¿En los umbrales del género? Beauvoir, Butler y el feminismo ilustrado". *Revista Feminismo/s*, 15, pp. 119-135.
- SCOTT, Charles E. (2002). "Filosofía", en TAYLOR, Víctor y WINQUIST, Charles (eds.). *Enciclopedia del postmodernismo*, Barcelona: Síntesis, pp. 176-183.
- SIERRA, Ángela. (2009). "Una aproximación a la teoría queer: el debate entre la libertad y la ciudadanía". *Cuadernos del Ateneo*, 26, pp. 29-42.
- SMALDONE, Mariana. (2015). "Butler: narrarse desde la opacidad. Ecos de la moral existencialista beauvoiriana", en FEMENÍAS, María Luisa y MARTÍNEZ, Ariel (coords.). *Judith Butler: las identidades del sujeto opaco*, La Plata: Universidad Nacional de La Plata, pp. 87-108.
- SMIRAGLIA, Romina. (2012). "Debatiendo el papel de la reflexión feminista contemporánea: Judith Butler y Martha Nussbaum". *Astrolabio. Revista Internacional de Filosofía*, 13, pp. 443-453.
- SOLEY-BELTRÁN, Patricia. (2009). *Transexualidad y la matriz heterosexual*, Barcelona: Bellaterra.

