

## SUMARIO / CONTENTS

Presentación.....	7
<b>ARTÍCULOS</b>	
El debate filosófico entre la modernidad y la postmodernidad desde una óptica feminista / The Philosophical Discussion Between Modernity and Postmodernity from a Feminist Perspective <i>Ana Isabel Hernández Rodríguez y Elisa J. Pérez Rosales.....</i>	11
Contribuciones teóricas feministas a la comprensión de la división sexual del trabajo. De los feminismos marxistas y materialistas a los feminismos decoloniales / Theoretical Feminist Contributions to the Understanding of the Sexual Division of Labor. From the Marxist and Materialist Feminisms to the Decolonial Feminisms <i>Diana Paola Garcés Amaya.....</i>	33
Representaciones de milicianas en «Rosario, dinamitera» de Miguel Hernández y en <i>Contra viento y marea</i> de María Teresa León. Bajo el mito y la sospecha / Representations of Militia Women in Miguel Hernández's «Rosario, dinamitera» and in María Teresa León's <i>Contra viento y marea</i> . Between Myth and Suspicion <i>Virginia Bonatto.....</i>	59
Habla como hombre: el ruido en las crónicas de Pedro Lemebel / Speak Like a Man: The Noise in the Chronicles of Pedro Lemebel <i>Héctor Andrés Rojas.....</i>	85
Rebeca maltratada: un estudio comparativo de su censura a través de las Leyes de Prensa españolas y el Código Hays estadounidense / Rebecca Abused: A Comparative Analysis of Censorship in the Novel and its Film Adaptation <i>Gora Zaragoza Ninet y Beatriz Cerezo Merchán.....</i>	107
African Feminisms in Ayesha Harruna Attah's Novels / Feminismos africanos en las novelas de Ayesha Harruna Attah <i>María Dolores Raigón-Hidalgo.....</i>	129
(Vulner)abiliy: An Analysis of Women in Paula Hawkins's Novels / (Vulner)[H]abilidad: un análisis de las mujeres en las novelas de Paula Hawkins <i>María Magdalena Flores Quesada.....</i>	153



# EL DEBATE FILOSÓFICO ENTRE LA MODERNIDAD Y LA POSTMODERNIDAD DESDE UNA ÓPTICA FEMINISTA

Ana Isabel Hernández Rodríguez\*  
Elisa J. Pérez Rosales\*\*  
Universidad de La Laguna

## RESUMEN

Este artículo analiza los paradigmas filosóficos de la modernidad y la postmodernidad con el fin de proponerlos como marcos conceptuales desde donde explicar el debate *intra-feminista* entre la igualdad y la diferencia. La aparición, a mediados y finales del siglo xx, de la heterogeneidad feminista constituye una respuesta crítica a la noción moderna de universalidad en tanto mediada por sesgos androcéntricos. Finalmente, se pretende que el feminismo por el que apuesta Judith Butler puede ser interpretado como portador de una filosofía a caballo entre los paradigmas moderno y postmoderno de pensamiento, esto es, como una propuesta transmoderna.

**PALABRAS CLAVE:** igualdad, diferencia, feminismo, modernidad, postmodernidad.

## THE PHILOSOPHICAL DISCUSSION BETWEEN MODERNITY AND POSTMODERNITY FROM A FEMINIST PERSPECTIVE

## ABSTRACT

This paper analyzes the philosophical paradigms of modernity and postmodernity with the aim to propose them as a conceptual basis to explain the intrafeminist discussion about equality and difference. The appearance, in the mid-to-end xx century, of the feminist heterogeneity supposed a critical response to the notion of universality meddled with androcentric bias. Finally, it is proposed that the feminism of Judith Butler may be interpreted as the bearer of a philosophy in-between modern and postmodern thinking, as a transmodern proposal.

**KEYWORDS:** equality, difference, feminism, modernity, postmodernity.

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2019.18.01>

REVISTA CLEPSYDRA, 18; noviembre 2019, pp. 11-31; ISSN: e-2530-8424



«abandono de la representación [...] el reino de la simulación, de la simulación que se sabe real» (142), y, también, cuando asevera que la transmodernidad «evidencia una consciencia de la crisis moderna, la insuficiencia de las propuestas postmodernas y la necesidad de un nuevo pensamiento superador que, subterráneamente, marca coincidencias y divergencias» (12).

Desde esta perspectiva, la obra de Butler pretende posibilitar el uso de herramientas conceptuales que sean eficaces para realizar dos ejercicios que, además de estar íntimamente relacionados, resultan pertinentes en nuestra actualidad. En primer lugar, repensar las propuestas liberadoras de la tarea teórico-práctica que desde la modernidad están pendientes. Esto conlleva no desechar apuestas, típicamente modernas, que conviven en el ideal de emancipación. Por ejemplo, el reto (combinado) de alcanzar mayores cotas de libertad individual y ampliar la justicia social. En segundo lugar, reflexionar sobre qué significa hoy la tarea anterior. Es decir, Butler afirma la necesidad de algunas críticas postmodernas en relación con aquellos posicionamientos y situaciones que, de una forma enmascarada, han servido a la imposición de algunos universales y demandas de igualdad. En suma, Butler retoma las riendas de uno de los objetivos fracasados de la modernidad, a saber, la liberación de las personas de aquellas ataduras tradicionales que han pretendido la hegemonía política y social disfrazándose de una naturalidad primera y auténtica. Pero siempre sin escapar de las correcciones imperiosas a las que el pensamiento postmoderno ha dado lugar. Los valores más nobles, esto es, la democracia, la responsabilidad, la justicia, etc., deben adaptarse a la diversidad cultural y a cada situación concreta. Y es que el principio de la diferencia puede ser garante de la dignidad humana en cada caso particular. O sea, ver desde el otro y hacer de la alteridad, expulsada del ensimismamiento europeo, el punto de vista nuclear.

RECIBIDO: el 8 de marzo de 2019; ACEPTADO: el 25 de septiembre de 2019.