



13 Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad

Granada, 12 al 16 de julio de 2010

Diálogo, ruptura y mediación en contextos religiosos

Edición a cargo de:

Elio Masferrer Kan
Carmen Castilla Vázquez
Elizabeth Díaz Brenis

Granada, 2010



ALER

Asociación Latinoamericana
para el Estudio de las
Religiones



ugr

Universidad
de **Granada**



**13 Congreso Latinoamericano
sobre Religión y Etnicidad**

Í N D I C E G E N E R A L

Bienvenida a los participantes

Presidencia de Honor

Comité de Honor

Comité Ejecutivo

Patrocinadores y colaboradores

Historia de ALER

Conceptos básicos de ALER

Presentación de la coordinación académica

Programa del congreso

Relación de simposios y ponencias

Directorio de participantes



**13 Congreso Latinoamericano
sobre Religión y Etnicidad**

Edita:

Universidad de Granada
Departamento de Antropología Social
Asociación Latinoamericana para el
Estudio de las Religiones (ALER)

Patrocina:

Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)

I.S.B.N.: 978-84-693-4457-6

Depósito Legal: SE-4.530-2010

Diamondway en España: visibilización y perspectivas

Juan Rafael Perea Luque¹ y Francisco Diez de Velasco Abellán²

1. Introducción

El presente trabajo describe la situación de la red Diamondway en España, su evolución, situación actual, destacada visibilización y proyectos futuros. El volumen de practicantes que aglutina este grupo budista en nuestro país (en cursos y ceremonias multitudinarios que atraen a miles de participantes) así como las espectaculares infraestructuras de que disponen, en especial en la provincia de Málaga, destacando el centro de retiros Karma Guen (con la gompa Thaye Dorje con capacidad para más de 2000 personas) y el estupa de Benalmádena (por sus dimensiones, el mayor fuera de Asia), convierten a Diamondway en un objeto de estudio privilegiado. Este artículo se basa principalmente en diversas entrevistas, en su calidad de responsables máximos y promotores del desarrollo y visibilización de Diamondway en España, tanto a Pedro Gómez Iglesias, fundador de Karma Guen como a Peter Gómez Hansen, hijo del anterior y responsable de Diamondway en España. También se refleja la labor de observación desarrollada en el contexto de diversas ceremonias llevadas a cabo en los centros que el grupo tiene en la provincia de Málaga (en especial en Karma Guen y en el estupa de Benalmádena).

2. Inicios e hitos principales de Diamondway en España: presencia y visibilización en la provincia de Málaga

Los inicios se fechan en el año 1984 cuando el empresario salmantino Pedro Gómez y su mujer Dorritz, de nacionalidad danesa, afincados en aquel entonces en Dinamarca, conocen a Ole y Hannah Nydahl, que desde 1972 difundían en Occidente, en calidad, desde 1969, de discípulos del XVI

¹ Doctorando del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid.

² Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad de La Laguna, web: <http://webpages.ull.es/users/fradive>. Autor de las fotografías de este trabajo.

Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje (1924-1981)³ y otros maestros de su linaje, las enseñanzas del linaje Karma Kagyu del budismo tibetano.

Tras la conversión al budismo de Pedro Gómez, que anteriormente fue fraile agustino, y de su esposa, ambos se caracterizaron por un activo compromiso con la organización de Diamondway en Dinamarca, acompañando a Ole Nydahl y haciéndose cargo Pedro de los aspectos operativos, económicos y organizativos en diversos proyectos⁴, aunque también realizaron en 1986 un primer viaje a los centros del budismo tibetano en Asia, sobre todo en el Tíbet.

En un viaje de Ole y Hannah Nydahl junto con el matrimonio Gómez a España visitaron unos terrenos situados en Vélez Málaga, provincia de Málaga, propiedad de los segundos y se evidenció que las características del entorno entre montañas (de una determinada orientación, número y forma) y cauces de barranqueras y antiguos ríos (según un esquema que resultaba significativo) cumplía los requisitos avanzados por el Karmapa antes de su muerte, y de otros lamas del linaje, a decir de sus discípulos, para una implantación idónea de un centro de meditación y retiro budista. Será ya en 1987 cuando comenzará a funcionar con la denominación de Karma Guen, en tibetano “Lugar de los protectores del Karmapa”.

Cuando Diamondway comienza en España ya existían centros budistas de la corriente Kagyupa activos. De hecho el más antiguo centro budista registrado en nuestro país, con sede en Barcelona, denominado Samye Dzong (Kagyu Samye Dzong España, web: <http://samye.es/>, cuyo líder internacional es Akong Rimpoché) estaba establecido diez años atrás y hasta incluso en 1982 se había

³ Se puede acceder en el sitio web de Ole Nydahl (<http://www.lama-ole-nydahl.org>) a múltiples informaciones y referencias a sus numerosas publicaciones destacando diversas certificaciones oficiales entre las que destacan varias en las que el XIV Sharmapa (<http://www.shamarpa.org> para su web oficial) expone las circunstancias de la relación de Ole Nydahl con sus diversos maestros y en particular su envío a Occidente por parte del XVI Karmapa. En una fechada en 1983 (<http://www.lama-ole-nydahl.org/olesite/pages/person/certificate2.html>), dos años después de la muerte del XVI Karmapa (y por tanto antes de que se desatase la controversia en el seno de la escuela por el reconocimiento del XVII Karmapa que se citará más adelante) lo avala como maestro y en una de 2006 (http://www.lama-ole-nydahl.org/olesite/pages/person/ole_shamar_letter.pdf) certifica la licitud de que porte la denominación de lama ante las críticas que al respecto se habían vertido. Véase en general sobre Diamondway, Ole Nydahl y las perspectivas del grupo el reciente trabajo de Burkhard Scherer, "Interpreting the Diamond Way: Contemporary Convert Buddhism in Transition", *Journal of Global Buddhism* 10 (2010), pp. 17-48.

⁴ Hay que destacar que estos cometidos resultan en ocasiones básicos en el desarrollo de un proyecto religioso. En las entrevistas se evidencia que la dirección espiritual en Diamondway en España es del lama Ole Nydahl, pero que las labores organizativas, operativas y financieras las desarrollan Pedro y Peter Gómez, que por otra parte también actúan como instructores dado que tienen la capacitación para ello tanto en España como fuera de ella.

inscrito en el registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia bajo la denominación "Karma Kagyu del budismo tibetano" (nº061-SG/A), siendo el primero de confesión budista en hacerlo, posteriormente se ha convertido en el centro principal de la red Samye Dzung que tiene otros cinco centros en España. Por su parte en 1984 el maestro tibetano Kalu Rimpoché (1905-1989) había fundado el monasterio Dag Shang Kagyu (<http://dskbudismo.org>), ubicado en Panillo (Huesca), que fue la segunda comunidad budista que se registró en el Ministerio de Justicia (nº082-SG/A) y se entronca en los linajes Shangpo Kagyu y Dagpo Kagyu; en la actualidad aglutina a otros diez centros en España.

Desde 1987 Karma Guen se caracterizó por un enfoque que sus líderes en España califican como más "laico" frente a los otros centros de la escuela Kagyupa caracterizados como más "monásticos". Todavía en esta época no se había producido la controversia respecto de la sucesión del XVI Karmapa que, como veremos, distinguirá a Diamondway respecto de la mayoría de las comunidades de la misma escuela presentes en España.

Durante un decenio Karma Guen fue el único centro de Diamondway en España y fue creciendo e incluyendo nuevos edificios y monumentos. En 1994 se construyó e inauguró un estupa de 13 metros de altura, un tipo de construcción poco habitual en aquel entonces fuera de Asia (y desde luego en España), siguiendo las directrices de Lopön Tsechu Rimpoché, el primer maestro de Ole Nydahl y reconocido especialista en la construcción de este tipo de edificaciones. Se trata de un estupa de Kalachakra (Rueda del Tiempo), está situado en el punto más alto de Karma Guen desde donde se contemplan las ciudades de Vélez Málaga y Torre del Mar, además de presidir todo el centro de retiros (que ha ido creciendo de modo notable posteriormente). Se convirtió desde el comienzo en foco de visitantes budistas y turistas en general y un elemento de visibilización notable. En la inmediata proximidad se pusieron en servicio dos cuevas para retiros individuales.



Vista de Karma Guen desde el estupa de Kalachakra / Estupa de Kalachakra

El siguiente paso significativo en cuanto a las dimensiones del proyecto, implantación y escala se dio en 2004 con la inauguración de la mayor sala de culto y meditación que en esa fecha existía fuera de Asia, con una capacidad para más de 2.000 personas y nombrada Gompa Thaye Dorje en honor a Trinley Thaye Dorje que el grupo Diamondway reconoce como XVII Karmapa (y cuyo padre, el tercer Mipham Rimpoché -<http://www.mipham-rinpoche.org>-, vive habitualmente en Karma Guen). Esta enorme gompa, se ha convertido en elemento clave del entorno y es el centro de las principales actividades, cursos y eventos que a nivel europeo e incluso mundial se celebran en España por parte de Diamondway. Además es un referente para los seguidores de Diamondway en Iberoamérica como exponen nuestros informantes. La presiden cuatro grandes estatuas de culto (de tres metros de altura) y presenta una destacada decoración pintada en las paredes obra todavía en proceso de desarrollo del maestro nepalí Urken Lama (Dawa), principal exponente del estilo Karma Gadri. Destaca por su simbolismo y la reivindicación del entronque de Diamondway en el linaje Karma Kagyu el mural situado a la derecha del altar principal tras la estatua del XVI Karmapa y en el que se le representa a él y a sus quince antecesores. Resulta notable en esta representación la parte inferior derecha en la que se figura al XVI Karmapa rodeado de discípulos a los que encarga que transmitan las enseñanzas del linaje por el mundo occidental (se incluyen representaciones de monumentos de todo el mundo y también se figura el paisaje de Karma Guen).



Gompa Thaye Dorje, al fondo las estatuas de culto



Gompa Thaye Dorje. Estatua del XVI Karmapa y mural con los Karmapas

Otro hito muy destacado en la visibilización de Diamondway en España fue la inauguración en octubre de 2003 del estupa de la Iluminación en Benalmádena (Málaga, web: <http://www.stupabenalmadena.org>), obra monumental muy destacada que incluso ha recibido premios de arquitectura y es referencia

habitual en las guías turísticas y en los folletos que publican muchas compañías aéreas que operan en el muy concurrido aeropuerto de Málaga. Tiene 33 metros de altura lo que lo convierte en el mayor monumento de su tipo fuera de Asia y fue construido en terreno cedido por el ayuntamiento de Benalmádena, que también financió la mitad de los gastos de la construcción (una práctica muy excepcional, por otra parte); todo ello se hizo en la época en la que Enrique Bolín fue alcalde de la ciudad en calidad de independiente (1995-2007).



Monumentalidad del estupa de Benalmádena

El aspecto de la construcción es impresionante, tanto por su ubicación, en una plataforma con extensas vistas al Mediterráneo como por la magnitud de sus proporciones exteriores, los detalles decorativos y las salas que alberga en su interior, tanto la de meditación y culto (de más de 100 m²) profusamente decorada con pinturas alegóricas de la vida de Buda, como la de exposiciones y museo que se sitúa en el sótano. Se ha convertido en un punto importante a nivel turístico, siendo de resaltar que en un principio la afluencia media de

visitantes se situaba en torno a 500 personas diarias, y aún mantiene ese nivel de visitas en las fechas vacacionales.



Sótano del estupa. Museo, modelos de estupas y tankas con los Karmapas

En ella se desarrollan también ceremonias regulares de culto budista albergando por tanto una combinación de visitantes con motivaciones diversas: por una parte quienes se interesan de modo genérico por el turismo cultural (los más numerosos) que asisten a las ceremonias por un interés de carácter no religioso, a los que se añaden aquellos, generalmente menos numerosos, salvo cuando se desarrolla una ceremonia religiosa multitudinaria o alguna visita de una autoridad espiritual budista de importancia, que se podrían clasificar como turistas religiosos (un conjunto, de todos modos, cada vez más destacable en la masa general de usuarios de los servicios turísticos, no solo en una zona como Málaga, sino también a nivel mundial). De hecho el estupa de Benalmádena está plenamente incorporada en el paisaje de la ciudad y se ha convertido en uno de los elementos arquitectónicos relevantes de la misma y si la combinamos con la gompa Thaye Dorje y en general con el centro de retiros Karma Guen (además del centro urbano que tiene el grupo en Málaga) evidencian de modo significativo la visibilización tan destacada que Diamondway tiene en la provincia de Málaga.

3. La red Diamondway: características generales y la controversia de los Karmapas

Diamondway es la traducción al inglés del término sánscrito Vajrayana (vía diamantina o vehículo diamantino), que identifica al budismo tántrico y de modo genérico a los modelos actualmente característicos del budismo tibetano. Constituye una red mundial de centros (con más de 600 en la actualidad: <http://www.diamondway-buddhism.org>), que entronca en la escuela Kagyupa del budismo tibetano y en el linaje Karma Kagyu y tiene como figuras principales al matrimonio Ole y Hannah Nydahl. La reciente desaparición de Hannah Nydahl (1946-2007) deja como figura clave, en la que se concentra el liderazgo espiritual, al Lama Ole Nydahl (1941-), "Lama Ole" como es denominado por sus seguidores.

Una de las particularidades de Diamondway, ya adelantada, es su posicionamiento en lo referido al reconocimiento de la cabeza del linaje Karma Kagyu⁵. Defienden, junto con algunos otros grupos españoles (véase la lista en la página web oficial <http://www.kagyu.net>), que el XVII Karmapa es Trinley Thaye Dorje (nacido en 1983). Por el contrario en España reconocen como XVII Karmapa a Orgyen Trinley Dorje (nacido en 1985 y reconocido en 1992 por el propio Dalai Lama) tanto la red Kagyu Samye Dzong (con 5 centros) como la red centrada en el monasterio Dag Shang Kagyu (que incluye en la actualidad a una decena de centros) junto con algunos otros grupos (recogidos en la página oficial de este Karmapa: <http://www.kagyuoffice.org/dharmacenters.europe.htm>). Se puede decir que en el caso español ambos karmapas tienen una red de seguidores de un volumen bastante equivalente y que a escala mundial Diamondway representa, por la tupida red de centros que lo constituyen, el grupo más nutrido de seguidores del Karmapa Trinley Thaye Dorje.

⁵ Véase por ejemplo: Helen Waterhouse, "Who is the Karmapa? Western Buddhist Responses to a Challenge to Traditional Religious Authority", en *Diskus*, 3,2 (1995), pp. 55-73.

El linaje Karma Kagyu, por lo tanto, se encuentra actualmente dividido en dos estructuras que aglutinan a comunidades, lamas y autoridades afines a uno u otro Karmapa y entre los que apoyan a Trinley Thaye Dorje se encuentra el Sharmapa (Kunzig Shamar Rinpoche), considerado histórica y actualmente el segundo en autoridad espiritual en el linaje. Resulta interesante el planteamiento que hace Peter Gómez en este asunto, puntualizando que las consideraciones políticas (incluso en relación con la sucesión del propio Dalai Lama, que potenciaría notablemente el perfil político de Orgyen Trinley Dorje) serían clave en la controversia⁶, pero que no parecen presentarse discrepancias resaltables en aspectos espirituales o doctrinales.



Fotos del Karmapa Trinley Thaye Dorje y del Sharmapa al pie de la estatua de Buda que preside el estupa de Benalmádena

⁶ Sus palabras textuales son las siguientes: “Entonces lo que pasó en nuestra escuela Kagyu es que el gobierno chino eligió primero a un Karmapa, por esto Ogyen Thinley está apoyado por el gobierno chino, y fue de niño llevado a Beijing, recibió educación ahí, entonces en la escuela Karma Kagyu podemos decir que hay una división, gente que apoya al Karmapa Ogyen Thinley y nosotros que somos del Karmapa Thaye Dorje. Lo que pasa es que el número dos en rango de la escuela Karma Kagyu es Shamar Rinpoche y es el que ha encontrado al Karmapa... Es un tema político y te puedo dar mucho detalles, pero en términos generales es el caso de lo que ha sucedido” Y más adelante puntualiza: “Ahora que el budismo ha venido a Occidente ... parece que Dalai Lama, aunque es de otra escuela quiere que ese Karmapa (señala a Ogyen Trinley) continúe sus responsabilidades políticas... y eso es ilógico y huele mucho a política... podemos decir, por eso, que nosotros tenemos que salir completamente fuera de esto, ya que el Karmapa XVI, el anterior, siempre dijo a Sharmapa y al Lama Ole: ‘no os metáis en política’ ”.

En el seno del linaje Karma Kagyu que reconoce a Trinley Thaye Dorje como cabeza, resulta interesante evidenciar que el efecto del exilio ha potenciado una formulación de carácter menos rígidamente estructurado y menos monástico. La comparación que nuestros informantes hacen con los momentos de la penetración del budismo en el Tíbet en los que la acción de maestros carismáticos fue clave (respecto de la posterior institucionalización y monastización) evidencia la tendencia general en la que se inserta la trayectoria de Diamondway y de Ole Nydahl. Así, por ejemplo, el Sharmapa y cada uno de los lamas principales representa a su propia subestructura u organización independiente en lo “terrenal” dentro de la sanga general de Karma Kagyu. El Sharmapa dirige la organización Bodhi Path (<http://www.bodhipath.org/>) con su propia red de centros (una treintena de los cuales la mayoría están en Estados Unidos y ninguno en España ni Latinoamérica) e igualmente sucede con los demás lamas principales. Uno de ellos es Ole Nydahl que es la cabeza y guía espiritual de la organización Diamondway, cuya característica más notable desde el punto de vista del impacto numérico es el volumen de centros que de él dependen (el 70% de los que se aglutinan en torno al Karmapa Thaye Dorje).

Por otra parte Diamondway presenta también diferencias de “formato”, de ritualización, de preferencia por ciertos aspectos más afines a los miembros del colectivo que son muy mayoritariamente occidentales. Utilizan un lenguaje actual, un estilo de vida libre de las rígidas estructuras monásticas y de férreos rituales, es decir, se busca y resalta lo que nuestros informantes denominan la esencia del mensaje budista, que se adapta para hacerlo fácil a la mentalidad actual occidental y en la era actual. De forma simplificada Pedro Gómez lo describe de la siguiente forma *“Nos apartamos de la tradición tibetana medieval y ponemos las enseñanzas y los métodos que dio Buda en la vida práctica de la época moderna”*.

En Diamondway desde el punto de vista organizativo y de dirección espiritual el referente clave es el Lama Ole, no existiendo subestructura claramente definida (con otros lamas) sino un conjunto de los denominados “maestros viajeros” que se encargan de atender, comunicar, transmitir las enseñanzas, dar conferencias

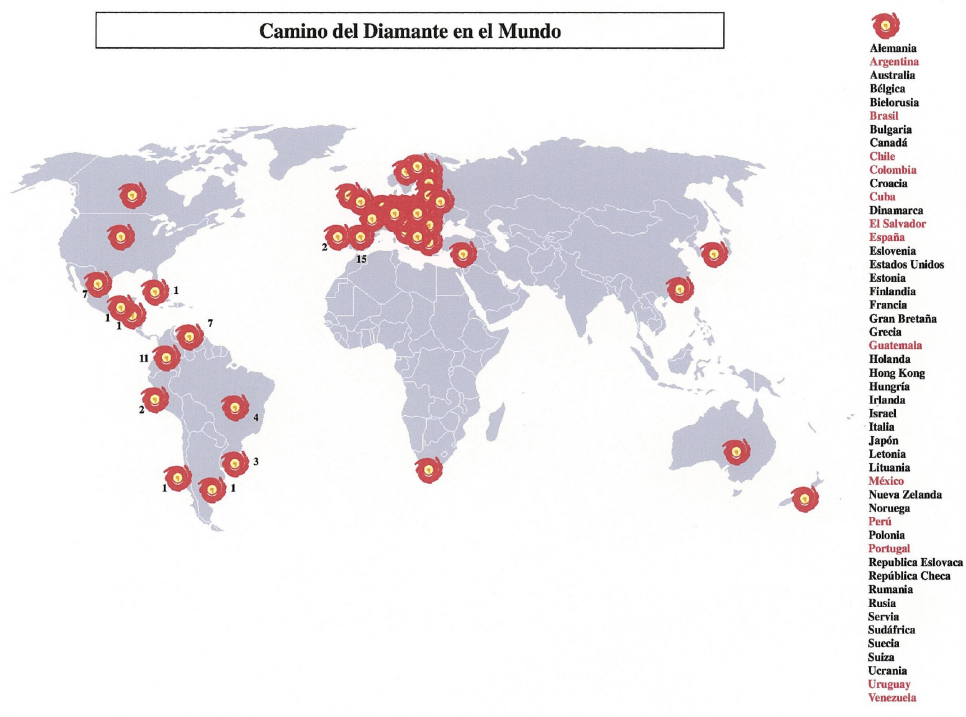
y actos por todo el mundo. El crecimiento y demanda de actos que cuenten con su presencia obliga a una apretadísima agenda del Lama Ole por todo el mundo y también involucra en los actos de mayor importancia al Karmapa Trinley Thaye Dorje (que ha visitado España en diversas ocasiones), para el resto de los actos de menor volumen la difusión corre a cargo de los denominados “maestros viajeros”.

4. Implantación de Diamondway en España en relación con Latinoamérica y el resto de Europa

A nivel mundial Camino del Diamante se encuentra presente en todos los continentes, sin embargo su presencia en África se limita a Sudáfrica, y aunque cuenta con centros en Australia y Nueva Zelanda, la presencia en Asia y Oceanía es escasa ubicándose los centros justamente en aquellos países más accidentalizados como Japón, o en Hong Kong.

En Estados Unidos hay más de una cuarentena de centros y en Canadá 7, pero dada la tupida red de centros budistas en ambos países el porcentaje no resulta tan destacado como en los casos de Latinoamérica o Europa.

Justamente la implantación y el crecimiento en Latinoamérica, a decir de nuestros informantes, ha tenido como referencia e inspiración a Karma Guen denominado por algunos como “centro madre”. La expansión ha seguido un crecimiento muy significativo y en la actualidad forman un conjunto de 38 centros, con 11 en Colombia (una tupida implantación que se aproxima en número a la presente en España), 7 en México y Venezuela, 4 en Brasil, 2 en Perú y uno en Argentina, Chile, Cuba, El Salvador y Guatemala.



En Europa la red Diamondway tiene un impacto muy destacado y ha ubicado el “Europe Center” (<http://europe-center.org/>), único con características continentales en toda la red Diamondway. Desde 1972 cuando se funda en Dinamarca el primer centro siguió una difusión que ha tenido en Austria (con 12 centros) y sobre todo Alemania (con más de 130 centros en la actualidad) un hito clave: a decir de Peter Gómez más de la mitad de los practicantes de budismo en Alemania son en la actualidad discípulos del Lama Ole. También resulta destacable el crecimiento exponencial actual que se da en los países del Este de Europa, con cifras tan significativas como 70 centros en Rusia, 60 en Polonia o 50 en la República Checa y donde las afluencias son masivas en cualquier acto significativo.

Sus actores atribuyen esta rapidísima expansión en Europa del Este a la no existencia previa de una religión marcadamente predominante como sería el cristianismo en Europa Occidental, lo que facilita la adscripción al budismo, donde no es necesario por parte de los creyentes una previa ruptura con su religión anterior, *“las ideas budistas hacen más impacto realmente en la gente que no tiene prejuicios religiosos”*. El pragmatismo y la libertad que el mensaje budista implica es otro de los factores que consideran como claves a la hora de facilitar la expansión de dicho mensaje.

Justamente el caso español resulta en este contexto significativo. A pesar de la importancia y visibilización ya bien destacada anteriormente de Karma Guen o del estupa de Benalmádena, la implantación no se puede comparar con los casos antes expuestos (aunque es superior a la que se produce en Dinamarca, patria del fundador, donde hay 9 centros). A pesar de presentar el centro que durante años ha sido el mayor del continente (y en ciertos aspectos sigue siéndolo dado el volumen de la Gompa Thaye Dorje y su capacidad de atracción de miles de practicantes al tiempo), sus fundadores reconocen que la implantación al principio fue muy difícil, tardaron un decenio en salir de los límites de Karma Guen. Lo atribuyen a la fuerte implantación de la tradición católica-cristina que al estar muy arraigada en países como España o Italia supone una barrera de entrada, pero también evidencian que ésta se muestra cada vez más permeable y difusa facilitando el crecimiento de los seguidores de Diamondway. Será a partir de Málaga que se desarrollaron todos los proyectos que hay en Sevilla, Madrid, Barcelona y el resto del país. Actualmente Diamondway cuenta con 15 centros en España: A Coruña, Bailen, Barcelona, Bilbao, Benalmádena, Cartagena, Fuengirola, Granada, Vélez Málaga, Madrid, Málaga, Marbella, Palma de Mallorca, Rosas y Sevilla, formando una de las redes más tupidas de implantación budista en el país.

Camino del Diamante en España y Portugal



Algunos de ellos presentan una notable visibilización, sirva de ejemplo en centro ubicado en Málaga (<http://www.budismocaminodeldiamante-malaga.org/inicio.html>), en una zona céntrica de la capital y que ocupa la totalidad de un edificio de factura totalmente nueva y que presenta un nivel de actividad e impacto notable. Todavía en España no suele ser habitual entre los grupos budistas que un centro urbano de prácticas, como es éste, tenga unas proporciones tan grandes y una visibilización en el entramado urbano tan destacada.

5. Diamondway en España: volumen de la sanga, relaciones institucionales y actividades

Es en la zona sur y en especial en la provincia de Málaga donde se observa la mayor concentración y difusión de Diamondway, de los 15 grupos registrados actualmente en España, la actividad principal se encuentra tanto a nivel de sanga como a nivel de coordinación general en esa zona, siendo Karma Guen el centro principal en todos los aspectos.

El volumen de la sanga de Diamondway no es fácil de determinar en palabras de sus responsables en España porque se han de considerar dos orientaciones

personales que conllevan una diferente visibilización del compromiso religioso⁷. Están por una parte quienes toman refugio con el lama Ole u otro lama del linaje Karma Kagyu (que es un paso significativo y público de la identificación budista) participando de forma activa en los centros y por otra aquellos que practican, meditan y siguen las enseñanzas budistas de forma separada de la sanga, no asistiendo o haciéndolo muy esporádicamente a los actos y eventos que se realizan aunque en algún momento incluso hayan tomado refugio.

La estimación del número de seguidores que va a los centros y participa en actividades dentro de la sanga española de Diamondway en estimaciones “oficiales” aunque aproximadas (las ofrece Peter Gómez, en su calidad de portavoz de Diamondway en España) podría cifrarse en unos 400 actualmente, si bien al considerar el número de aquellos que han tomado refugio en algún momento en el grupo y siguen las enseñanzas budistas, meditación, etc. al margen de su participación directa y su visibilidad en la sanga se cuantificaría en unos 4.000. Por tanto tenemos que actualmente como referencia el número de seguidores activos y visibles de la sanga de Camino del Diamante estaría entorno al 10% del total, atendiendo a las estimaciones internas actuales.

A nivel mundial las estimaciones que nos indica esta misma fuente, matizando que se trata de cálculos de carácter muy aproximado, podría situarse en una media de 50 personas activas por cada centro, si consideramos que a nivel mundial Camino del Diamante cuenta con algo más de 600 centros, estaríamos hablado de unos 30.000 seguidores activos a nivel mundial adscritos o con refugio en Diamondway. Si consideramos igualmente que la figura principal y relevante, el Lama Ole Nydahl estima que ha dado refugio desde el inicio de su andadura a más 500.000 personas, esto supondría una participación activa de aproximadamente el 6% de la sanga a nivel mundial, lo cual nos lleva a valorar la visibilización activa de los seguidores del grupo en España un 4% por encima de la media global, lo cual daría idea de una significativa mayor participación y visibilización de los integrantes de Diamondway en España, en

⁷ Se trata de un tema extremadamente complejo, pueden verse algunas aproximaciones al mismo en Francisco Díez de Velasco, La visibilización del budismo en España" en M. Pintos de Cea-Naharro (ed.), *Budismo y cristianismo en diálogo*. Madrid, Dykinson: 154-259.

consonancia con la mayor visibilización de sus centros y notoriedad y facilitando por lo tanto su crecimiento y difusión.

Otro aspecto a considerar es la progresión o tasa de crecimiento. En España hace doce años (en 1998) solo existía Karma Guen, dos años más tarde se crearon los dos primeros grupos, pasados dos años más se creó un tercero, hace 8 años ya contaban con 6 grupos, 5 años atrás eran 8 grupos, y actualmente son 15 los centros presentes en España. Considerando sólo los centros, este crecimiento se podría reflejar en una tasa de incremento de un 25% anual, o lo que es lo mismo, cada 4 años se estaría duplicando el número de centros en España, reconociendo nuestra fuente que destaca el significativo incremento en el interés por el budismo en los últimos 6 años, aproximadamente desde el 2004. Un ejemplo ilustrativo es que la organización de charlas y conferencias del Lama Ole, se ha pasado de unos 300 asistentes en Málaga en 2003 a unas estimaciones conservadoras de 600 para este año 2010.

Otro ejemplo ilustrativo del nivel de convocatoria es la *phowa* (ceremonia y enseñanzas relativas al imaginario del morir y el renacer, que suele realizar el Lama Ole Nydahl en muy diversos lugares del mundo) realizada en Karma Guen en 2007 con una asistencia entorno a los 4.000 participantes que cubrían de tiendas de campaña y alojamientos improvisados la totalidad de la zona. Es bien cierto que hay que considerar que la gran mayoría de quienes estuvieron presentes eran budistas de todas partes del mundo y no sólo españoles y además conviene resaltar de nuevo la importancia que cobra el turismo religioso y la parte que Diamondway tiene en el caso que revisamos. De hecho en conjunto Karma Guen se estima que está recibiendo un volumen de unas 10.000 visitas anuales.

En lo que se refiere a las relaciones institucionales la comunidad cuenta no sólo con el reconocimiento sino incluso con apoyo y respaldo, ejemplo manifiesto es la implicación del ayuntamiento en la construcción del estupa de Benalmádena.

Igualmente las relaciones con el ayuntamiento Vélez Málaga, en cuyo territorio se ubica Karma Guen, son calificadas como inmejorables, con visitas, asistencias a actos y eventos forman parte de las fluidas relaciones con los responsables municipales.

Si bien en España todavía no están registrados como entidad religiosa en el Ministerio de Justicia, ya que según indica Peter Gómez aún no lo han considerado, deja bien explícito como el reconocimiento institucional al máximo nivel es importante para ellos y pone como ejemplo el recibimiento que a uno de los lamas de Diamondway, el ya citado Lopon Tsechu Rinpoche (que diseñó y realizó las estupas del grupo) dispensó S.M. Doña Sofía en el 1994, año de inauguración del estupa de Kalachakra en Karma Guen.

En lo referente a las demás entidades religiosas, las relaciones con la Iglesia Católica también son calificadas por Peter Gómez de completamente satisfactorias y fluidas poniendo como ejemplo la invitación oficial que recibieron para asistir en la Catedral de Málaga tanto a la ceremonia por el fallecimiento del Papa Juan Pablo II, como más tarde a la proclamación del Papa Benedicto XVI. Por otra parte no resultan especialmente intensas ni significativas las relaciones con otras confesiones, más que en un plano de igualdad y reconocimiento participando, por ejemplo, junto con otras confesiones en el foro por el diálogo interreligioso de la UNESCO en Málaga. Y en lo que respecta a los demás grupos budistas expone que existe una mayor sintonía con las escuelas Nyigma y Sakya y colaboración en algunos aspectos.

La realización de eventos y actividades propias de la difusión y comunicación de las enseñanzas del budismo abarcan en Diamondway en España un amplio espectro tanto en contenido como el volumen de participantes, yendo desde reuniones periódicas, actividades de iniciación al budismo, meditación guiada, cursos y conferencias públicas impartidas por los denominados maestros viajeros, hasta actos más multitudinarios donde se pueden congregarse miles de personas. Se proponen actividades tanto para el público en general como

específicas para budistas iniciados tales como retiros espirituales en cuevas, de duración variable, meditaciones de 24 horas (cada plenilunio).

Por otra parte se suelen realizar visitas por parte de institutos y escuelas de localidades próximas y se imparten charlas en distintos foros. En resumen nuestros informantes estiman que la actividad e integración tanto con la comunidad en la que se ubican como con el público en general es bastante intensa, y ésta viene potenciada por el grado de visibilización del grupo en particular en Málaga, asunto bien evidenciado y con el que comenzamos este trabajo.

6. Proyectos de Futuro de Diamondway en España

La ambiciosa escala a la que se ha proyectado Karma Guen se manifiesta en las palabras de Pedro Gómez, “Karma Guen es uno de los pocos lugares en todo el mundo donde puedes venir a hacer tu práctica de retiro, donde se puede uno instruir, donde uno puede aprender los idiomas para poder interpretarlo y el lugar donde se trata de preservar toda esta cultura”. Resulta interesante evidenciar que ya en una entrevista que le hicieron en 1994 planteó un programa que incluía la vertiente de la puesta en marcha de una serie de proyectos para el estudio y la preservación cultural de la herencia budista tibetana⁸, unos todavía hoy en fase de proyecto y otros ya iniciados.

El proyecto de un instituto lingüístico tiene como referencia a Marpa el traductor (1012-1097), una de las figuras iniciales del linaje Karma Kagyu que tradujo las enseñanzas de Buda al tibetano propiciando así el impacto de las mismas. Dicen al respecto nuestros informantes que *“la gente debe entender lo que están haciendo y diciendo, no solo recitar sánscrito, deben conocer las enseñanzas de Buda en su propio idioma”*. El trabajo es grande ya que estiman que solo un 20% de las enseñanzas de Buda está traducido al inglés y otros idiomas occidentales.

⁸ Dice Peter Gómez: “En 1994 hicieron una entrevista con mi padre en la revista internacional del budismo en inglés y también en alemán y le preguntaron “¿Cuál es tu visión del futuro?” y mi padre empezó a hablar de la universidad, del museo, en el 94, ya tenía todo eso en mente”, se trata de “Interview with Pedro and Dorrit Gomez, Karma Gon, October 14, 1994” en *Kagyu Life International 2* (spring 1995), pp.15-17, en la que, además se exponen con detalle las circunstancias de la fundación de Karma Guen y la relación del matrimonio con Ole Nydahl.

Este proyecto se compone de tres orientaciones: Educación, Traducción y Documentación. El Instituto Tibetano de Estudios Tibetanos y Asiáticos (ITAS: <http://www.karmaguen.org/es/content/itas> o <http://www.itas-uni.org/>), centrado en Karma Guen, contempla un programa de educación en sánscrito y tibetano que se impartiría con homologación universitaria en los niveles de grado y master, el diseño de estos estudios se iniciaron también con la Universidad de Canterbury en Inglaterra, actualmente se encuentran en proceso de homologación y también en proceso de concreción el convenio para poder impartirlos conjuntamente con la Universidad de Salamanca, ya que la cercana Universidad de Málaga no dispone de Estudios Asiáticos. Más allá de su homologación oficial, esta formación se lleva impartiendo desde hace siete años con alumnos de todo el mundo. El próximo curso se inicia con 48 alumnos inscritos, un número importante comparado con los 2-4 alumnos de media en universidades europeas inscritos en estudios tibetanos o sánscrito. El próximo año finalizará la primera promoción con un 50% de los alumnos que comenzaron, es decir, de los 30 iniciales finalizarán esta formación 16. Estos números a nivel internacional según indica Peter Gómez son realmente significativos en relación con cualquier universidad europea.

En el objetivo de preservación cultural también se encuadra una escuela de pintura donde se forma a estudiantes internacionales en el estilo budista de pintura e iconografía Karma Gadri, donde el simbolismo y la exactitud de las formas es clave y está presente en todas las manifestaciones artísticas, pintura, escultura, etc.

La orientación de documentación contempla el proyecto de una gran Biblioteca, ya iniciado y un Museo que recopile cultura y especialmente textos originales, un conjunto de unas 100 personas en todo el mundo tienen como objetivo la recopilación mediante escaneo de textos originales o su compra directa, clasificación, y catalogación. Si bien el museo físicamente aún no está implantado el volumen de piezas ya es significativo y Diamondway las cede en exposiciones temporales que se han desarrollado en Málaga pero también en Bruselas, Hamburgo, Berlín, Múnich, etc.

La orientación de traducción contempla el conocimiento y la traducción de textos en sánscrito, pali y tibetano fundamentalmente que han de ser traducidos al inglés y español, encontrar personal altamente cualificado en todo el mundo y comenzar el proyecto con sede en Karma Guen es ahora mismo el reto que están acometiendo.

7. Conclusiones

En resumen, si bien en el contexto de la red Diamondway en todo el mundo la sanga española estaría en una posición de tipo medio en cuanto a centros activos, la magnitud de sus instalaciones de Karma Guen y la espectacularidad del estupa de Benalmádena, así como los proyectos culturales y educativos puestos en marcha, y el papel que ha desarrollado y desarrolla Pedro Gómez en los aspectos administrativos y de marketing del grupo a nivel mundial evidencian su carácter sobresaliente.

En relación con el panorama general de la implantación del budismo en España, Diamondway es un grupo no desdeñable⁹, aunque no se ha registrado en el Ministerio de Justicia como entidad religiosa y por tanto no pertenece a la Federación de Comunidades Budistas de España (en la que, por otra parte, el peso de los grupos Kagyupa es y ha sido notable, aunque todos ellos optaron a partir de 1992 por reconocer como Karmapa a Ogyen Trinley Dorje), que es la institución que tramitó y consiguió el reconocimiento del “notorio arraigo” para el budismo en España en 2007. Esta situación de cierta marginación respecto de su visibilización jurídica destaca respecto de la extraordinaria visibilización patrimonial que Diamondway presenta en España y seguramente constituirá un reto de futuro en relación con la necesaria mayor institucionalización del grupo en este aspecto. Una perspectiva que se adecúe a los nuevos tiempos que desde 2007 corren para el budismo en España tras haber sido reconocida como confesión de notorio arraigo y ante el horizonte que se abre en el contexto de la nueva Ley de Libertad Religiosa en ciernes, que sustituirá la de

⁹ No deja de reseñarlo, por ejemplo, en 1992 Xavier Alongina en su artículo “Lugares para meditar” publicado en *Cuadernos de Budismo* 42 (1992), pp. 20-26.

1980 y parece que potenciará la visibilización del panorama cada vez más multirreligioso que caracteriza a la sociedad española.



Gompa Thaye Dorje. Pintura mural con representación del XVI Karmapa promoviendo el desarrollo del linaje por todo el mundo



Sede de Diamondway en Málaga